



PATRIK KLEEMOLA

chitarra

"Kleemola's playing is consistently excellent and he has a huge range of timbre and dynamics"
American Record Guide (USA)

A capacity audience basked not just in a beautiful sunlit morning, but in the spellbinding glow of this guitar recital by the young Finnish maestro Patrik Kleemola"
The Business Post (Dublin, Ireland)

"His virtuosity, which changes instantly between different playing techniques, always giving the music a plastic expression"
Allgäuer Anzeigebatt (Oberstdorf, Germany)

"In the most subtle parts Kleemola's control for timbre seems to create entire worlds"
Yle, Finland's national public service broadcasting company

"Great musical maturity and very uncommon mastery of the guitaristic palette"
Il Fronimo, rivista di chitarra (Milano, Italy)

Patrik Kleemola (nato a Valkeakoski nel 1981) è tra i chitarristi Nordici più attivi. Vincitore del concorso internazionale di Turku Il Guitaristival, dedicato a Toru Takemitsu, si è segnalato in diversi concorsi, tra cui il Concorso Internazionale di Chitarra di Gargnano (Brescia, Italia). Si è esibito in molti paesi europei, Asia e in Sud America, in Giappone, Argentina, Uruguay, Inghilterra, Irlanda, Germania, Italia, Grecia, Svezia, Estonia e Finlandia.

Kleemola è stato invitato come solista a diverse importanti manifestazioni musicali, tra cui il recital a Londra Purcell Room (Queen Elisabeth Hall), La Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (Buenos Aires), Teatro dal Verme (Milano), Hugh Lane Gallery (Dublino), Festival Internazionale della Cultura (Bergamo), il Turku Music Festival, Tampere Biennale, Nuovi Spazi Musicali (Roma), Festival 5 Giornate (Milano), Contempoartefestival (Firenze), il Festival internazionale di chitarra di Tallinn, la Feria del Libro di San José (Uruguay) e il Lidköping Music Festival (Svezia) e altri.

Ha interpretato i concerti per chitarra di Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Takemitsu, Ponce, Giuliani, Vivaldi, Gerung, Heiniö e Maggio e ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui l'Orquesta Sinfonica de la Juventud Venezolana El Sistema, Orchestra I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Lecce, la Filarmonica di Turku, Uusinta Ensemble e Key Ensemble. Ha al suo attivo anche numerosi concerti di musica da camera con i ensemble internazionali.

Il suo vasto repertorio va dalla musica rinascimentale del '500 alla musica d'oggi. La sua intensa collaborazione con numerosi compositori ha già prodotto più di sessanta nuove opere per chitarra sola, musica da camera e concerti per chitarra e orchestra. Tra gli altri Ada Gentile, Andrea Talmelli, Mikko Heiniö, Eero Hämeenniemi, Markku Klami, Juha T. Koskinen, Harri Suilamo, Harri Vuori, Marcela Pavia e Paola Livorsi gli hanno dedicato le loro composizioni.

Kleemola affianca alla sua attività di concertista l'insegnamento della chitarra presso Conservatorio di Turku. Ha tenuto seminari e masterclasses in Finlandia e all'estero, in Londra (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance), Buenos Aires (UNA | Universidad Nacional de las Artes), Augsburg (Leopold Mozart College of Music at the University of Augsburg), Italia, Germania, Giappone e Estonia. Kleemola è anche direttore artistico di Turku Guitar Festival.

Patrik Kleemola ha studiato all'Accademia di Turku con Timo Korhonen e Ismo Eskelinen e all'Accademia Chigiana di Siena con Oscar Ghiglia, dove ha ricevuto per ben tre volte il Diploma di Merito. Si è diplomato e laureato in chitarra con il massimo dei voti al Conservatorio di Monopoli, sotto la guida di Massimo Felici.

www.patrikkleemola.com

www.facebook.com/KleemolaGuitar

www.youtube.com/@PatrikKleemola