



PATRIK KLEEMOLA

kitara

"Kleemola's playing is consistently excellent and he has a huge range of timbre and dynamics"
American Record Guide (Yhdysvallat)

"A capacity audience basked not just in a beautiful sunlit morning, but in the spellbinding glow of this guitar recital by the young Finnish maestro Patrik Kleemola"
The Business Post (Dublin, Irlanti)

"His virtuosity, which changes instantly between different playing techniques, always giving the music a plastic expression"
Allgäuer Anzeigblatt (Oberstdorf, Saksa)

"Herkimmissä kohdissa Kleemolan sointikontrolli tuntuu luovan yksityiskohdista kokonaisia maailmoja"
Yle, Ylen Uudet levyt -ohjelma

"Great musical maturity and very uncommon mastery of the guitaristic palette"
Il Fronimo, rivista di chitarra (Milano, Italia)

Patrik Kleemola (s. 1981) kuuluu maamme klassisen kitaran eturiviin esiintyen aktiivisesti soolokonsertein, kamarimuusikkona ja sinfoniaorkesterin solistina. Voitettuaan Toru Takemitsulle omistetun kansainvälisen II Guitaristival -kitarakilpailun ja saavutettuaan palkintosijoja mm. Gargnanon kansainvälisessä kitarakilpailussa hän on esiintynyt solistina useilla merkittävillä musiikkifestivaaleilla paitsi kotimaassa myös Lontoossa, Roomassa, Buenos Airesissa, Hiroshimassa, Ateenassa, Dublinissa, Tallinnassa, Milanossa, Augsburgissa ja muissa kaupungeissa Euroopassa, Etelä-Amerikassa ja Aasiassa.

Kleemolan repertuaariin kuuluu kitarakonserttojen klassikoita Rodrigolta, Castelnuovo-Tedescolta, Takemitsulta, Poncelta, Giulianiilta, Vivaldilta ja hänen tilauksestaan syntyneitä Heiniön, Gerungin ja Maggion konserttoja, joita hän on esittänyt mm. Orquesta Sinfonica de la Juventud Venezuelana El Sisteman, Orchestra I Pomeriggi Musicalin, San Remon sinfoniaorkesterin, Leccen sinfoniaorkesterin, Turun filharmonisen orkesterin, Uusinta Ensemblen, Key Ensemblen ja Tampere Cappellan solistina. Kleemola esiintyy aktiivisesti myös kamarimuusikkona eri kokoonpanojen kanssa.

Kleemola tunnetaan intensiivisestä yhteistyöstä lukuisten säveltäjien kanssa ja hänen sävellystilauksensa ovat laajentaneet kitaraohjelmistoa jo yli kuudella kymmenellä teoksella soolokappaleista kamarimusiikkiin, kitarakonsertoista pedagogiseen kitarakirjallisuuteen. Säveltäjät kuten Ada Gentile, Hans-Jürgen Gerung, Mikko Heiniö, Eero Hämeenniemi, Asta Hyvärinen, Pertti Jalava, Markku Klami, Juha T. Koskinen, Paola Livorsi, Seppo Pohjola, Harri Suilamo, Tapio Tuomela ja Harri Vuori ovat säveltäneet teoksiaan Kleemolalle. Kleemolan useat levytykset ovat saaneet kansainvälisesti innostuneen vastaanoton.

Viime vuosina Kleemola on suunnannut myös huomiota 1800-luvun varhaisromanttiseen kitaramusiikkiin, jota hän soittaa René Lacoten alkuperäisellä kitaralla vuodelta 1839. Tämän aikakauden säveltäjistä Kleemola on tutkinut alkuperäislähteiden pohjalta erityisesti Fernando Sorin teoksia ja elämää ja tämä on johtanut yhteistyöhön useiden johtavien Sor-tutkijoiden kanssa sekä jäsenyyteen kansainvälisessä Cambridge Cohort for Guitar Research -ryhmässä.

Kleemola toimii kitaransoiton lehtorina Turun Konservatoriossa ja pitää usein myös mestarikursseja kiertueiden yhteydessä ja viime vuosina kotimaan lisäksi mm. Buenos Airesissa (UNA - Universitario Nacional del Arte at Buenos Aires), Lontoossa (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance), Augsburg (Leopold Mozart College of Music, Augsburgin yliopisto) ja muualla Japanissa, Italiassa, Englannissa, Virossa ja Suomessa. Vuodesta 2014 lähtien Kleemola on toiminut perustamansa Turku Guitar Festivalin taiteellisena johtajana.

Kleemolan kitaraopinnot alkoivat Valkeakosken musiikkiopistosta, josta tie vei Turun musiikkiakatemiaan Timo Korhosen ja Ismo Eskelisen kitaraluokalle. Opintojaan Kleemola täydensi lukuisilla mestarikursseilla ja usean vuoden ajan hän asui Italiassa opiskellen Monopolin konservatoriossa sekä Sienan Accademia Musicale Chigianassa Oscar Ghiglian kesäkursseilla, josta hänelle myönnettiin kolmesti Diploma di Merito. Kitaransoiton diplomin ja maisterintutkinnon Kleemola suoritti erinomaisin arvosanoin Monopolin konservatoriossa opettajanaan Massimo Felici.

www.patrikkleemola.com

www.facebook.com/KleemolaGuitar

www.youtube.com/@PatrikKleemola